

La cause principale de décomposition des œuvres d'art en papier réside dans les dommages dus aux acides. Emsa dispose d'un large assortiment de divers produits carton sans acide. Pour la conservation et l'encadrement de haute qualité, il est recommandé d'utiliser des matériaux porteurs sans acide, mais aussi des passe-partout. Le processus de vieillissement peut ainsi, même en cas de fissures déjà existantes, être stoppé ou ralenti. De 7,5 à 9,5, le pH des matériaux carton est considéré comme alcalin, c'est-à-dire sans acide. Des valeurs de 7,0 à 7,5 sont neutres, ce qui ne suffit cependant pas pour une conservation absolue.

Quelques notices en bref

Alpha Cellulose

Est de haute qualité.

Une haute proportion d'alpha-cellulose est importante pour la constance de vieillissement de Papier et carton.

Alun

Sulfate d'aluminium, permet de retenir la colle dans le support; en présence d'eau il se forme de l'acide sulfurique.

Carton

Matelas de matières fibreuses d'une épaisseur variant de 0.2 à 0.6 mm, respectivement d'un grammage de 150 à 400gm². Des qualités plus épaisses sont confectionnées en plusieurs couches par contre collage.

Cellulose

Fibres de bois préparées chimiquement avec l'élimination de la résine et de la lignine, ce qui garantit une résistance élevée au vieillissement.

Encadrement de tableaux garantissant une bonne conservation

Des encadrements de tableaux utilisant des sortes de carton résistant au vieillissement avec protection active de l'image ou du graphisme.

Encollage

L'encollage renforce la résistance à l'humidité, permettant l'écriture sur le carton ou le papier.

Exempt d'acide

Les cartons exempt d'acide sont traité avec 2 à 3% carbonate de calcium pour devenir alcalin. Cela évite que les acides s'accumulent à nouveau dans le papier.

Lignine

Est un composant de bois et ce faisant de cellulose. La lignine à la propriété de jaunissement si c'est exposé à la lumière et à l'oxygène.

Papier

Matelas de matières fibreuses d'une épaisseur variant entre 0.05 et 0.2 mm, respectivement d'un grammage de 10 à 150 gm².

Pâte mécanique

Fibres de bois préparées mécaniquement; contient de la résine et de la lignine (acide de sulfonâtes de lignine).

Résistant au vieillissement/supportant l'archivage

Cartons et papiers pouvant être archivés sans limite de temps pour autant qu'ils soient dans un environnement adéquat.

Valeur pH

Pour garantir la résistance contre le vieillissement du papier et du carton il faut une valeur pH oscillant entre 7.5 et 9.5 (=alcalin). Au-dessous de 7.0 = acide, 7.0 à 7.5 = neutre jusqu'à faiblement alcalin mais est insuffisant pour garantir une protection active et conservatrice.

KLUG carton musée

- 100 % cellulose sans bois
- collage neutre
- résistant au vieillissement
- pH 8.0 – 9.5 (DIN ISO 6588-1:2005) = sans acide
- poussé avec 3 % de carbonate de calcium



carton avec une face blanche et une face crème

no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	PF	poids	1-9 f.	10 f.	30 f.	50 f.	100 f.
00130	carton klug	80 x 100	1.45	10	1	1130 g/m ²	12.80	10.50	9.80	9.00	7.50
00132	carton klug	80 x 100	2	10	2	1510 g/m ²	17.30	14.30	13.30	12.20	10.20
00136	carton klug	80 x 100	3	10	3	2100 g/m ²	25.50	21.00	19.50	18.00	15.00
no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	PF	poids	1-4 f.	5 f.	30 f.	50 f.	100 f.
00134	carton klug	100 x 160	2	5	2	1510 g/m ²	34.70	28.60	26.50	24.50	20.40
00299	carton klug	126.5 x 180	2	5	2	1510 g/m ²	62.70	51.70	48.00	44.30	36.90
00301	carton klug	100 x 160	2.5	5	2	1900 g/m ²	36.00	29.70	27.60	25.40	21.20
00138	carton klug	100 x 160	3	5	3	2100 g/m ²	50.80	41.90	38.90	35.90	29.90

naturweißer durchgefärbter Passepartoutkarton

no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	PF	poids	1-9 f.	10 f.	30 f.	50 f.	100 f.
00303	carton klug	150 x 300	2.5	-	9	1900 g/m ²	200.90	165.50	153.70	141.80	118.20

KLUG CARTON CONSERVATION

- 100 % cellulose sans bois
- pH 7.5 - 10 = sans acide
- poussé avec > 3 % de carbonate de calcium



no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq		1-9 f.	10 f.	30 f.	50 f.	100 f.
00309	Klug Conservation	100 x 140	1.00	-		11.10	9.10	8.50	7.80	6.50

CARTON D'ART carton musée

- résistant au vieillissement
- exempt d'acide et de lignine
- pH 7.5 = sans acide
- 100 % cellulose
- poussé avec 2 à 4 % de carbonate de calcium



no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	PF	poids	1-9 f.	5 f.	30 f.	50 f.	100 f.
00234	Carton d'Art	91 x 121	2	5	0	1200 g/m ²	16.50	13.60	12.60	11.60	9.70

MOORMAN 10-0400 carton musée 0.5 mm

Carton musée 0.5 mm réalisé en papier 100% coton, de nature sans acide, sans lignine, sans azurant optique, pH 8.5 - 9.5.
Idéale pour l'encadrement et la conservation de documents anciens.

no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	poids	1-9 f.	10 f.	30 f.	50 f.	100 f.
99178	carton musée 10-0400	92 x 122	0.5	10	400 g/m ²	10.20	8.40	7.80	7.20	6.00

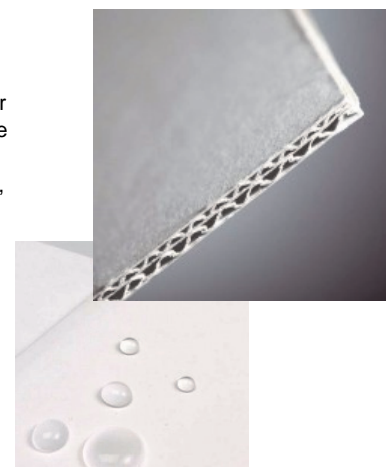
CORRI COR carton de dos ondulé

Ce carton ondulé a été spécialement conçu pour l'encadrement de sujet demandant une excellente protection.

Entièrement réalisé en papier blanc, 100% alpha cellulose / 100% pâtes chimiques blanchies, sans lignine, sans acide, avec réserve alcaline. Ce carton est fabriqué selon la norme ISO 9706. Corri-Cor ARC-WR, est muni d'un film de protection imperméable au verso, ayant pour rôle de protéger l'image contre l'humidité.

Le carton est légèrement bombé d'un côté afin de presser l'image et le passe-partout contre le verre, ce qui offre plus de stabilité.

- se prête également comme carton de dos pour stabiliser
- hydrofuge au dos
- au milieu avec deux couches de carton ondulé
- léger et stable
- pH-neutre
- poussé avec 2 à 4% de carbonate de calcium

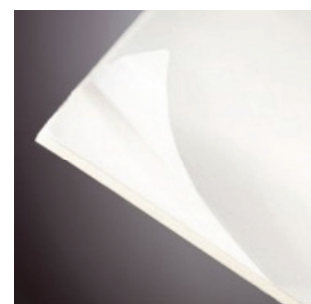


no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	1-11 f.	12 f.	24 f.	48 f.	96 f.
00601	Corri Cor	91.5 x 122	2.6	12	16.70	13.70	12.70	11.80	9.80

EASYSTICK carton autocollant

Ces cartons autocollants conviennent idéalement pour le contrecollage de posters, de tirages non limités et de photos. L'adhérence de Easystick est permanente : l'utilisation de ces cartons de mousse solidifiée est donc à éviter pour contrecoller des œuvres que vous prévoyez de décoller ultérieurement.

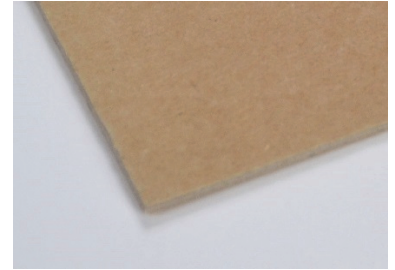
- un côté auto-collant avec feuille de protection
- carton en 100% papier recyclé non trié



no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	1-9 f.	10 f.	30 f.	50 f.	100 f.
99101	Easystick	80 x 110	0.8	10	12.40	10.20	9.50	8.80	7.30
99102	Easystick	80 x 120	2	5	20.60	16.90	15.70	14.50	12.10

FRAMEBOARD carton gris

- carton gris en 100 % papier recyclé non trié
- deux côtés laminés



no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	1-4 f.	5 f.	30 f.	50 f.	100 f.
99105	Frameboard	102 x 152	3	5	15.10	12.50	11.60	10.70	8.90

KAMU NOVA

- carton gris en 100% papier recyclé non trié
- recto/verso 180g topliner recouvert de blanc, couché
- intérieur du carton gris



no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	poids	1-9 f.	10 f.	30 f.	50 f.	100 f.
00180	Kamu Nova	90 x 120	2	-	180g/m ²	12.10	9.90	9.20	8.50	7.10

GARTON GRIS

- carton gris en 100% papier recyclé non trié
- FSC mix 70 %



no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	poids	1-9 f.	10 f.	30 f.	50 f.	100 f.
99278	carton gris	90 x 120	2	-	1230g/m ²	9.90	8.10	7.50	7.00	5.80

FOAMBOARD Plaque mousse

Foamboard convient parfaitement pour toutes les utilisations générales. Les cartons sont contrecollés sur les deux faces avec des papiers couchés extrêmement lisses, de sorte que les découpes sont parfaitement nettes. Elles se prêtent très bien à la découpe à l'emporte-pièce et au gaufrage et sont idéales pour tous les travaux de contrecollage.

- plaque de mousse en polyester léger
- les deux cotés sont cartonnés
- ph 7.5 à 9.5 = neutre



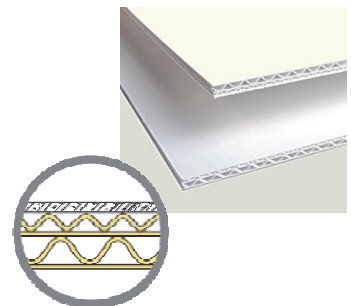
no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	1-9 f.	10 f.	25 f.	50 f.	100 f.
97553	Foamboard	70 x 100	5	25	12.90	10.60	9.90	9.10	7.60
97550	Foamboard	100 x 140	5	25	23.60	19.50	18.10	16.70	13.90

no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	1-9 f.	10 f.	30 f.	50 f.	100 f.
97551	Foamboard	100 x 140	10	10	26.40	21.70	20.20	18.60	15.50
97552	Foamboard	140 x 300	10	10	75.80	62.40	58.00	53.50	44.60

VAGUE CONSERVATION

Carton cannelé, multi-couches avec une face en carton de passe-partout, épaisseur environ 5,0 mm, grammage environ 1160 g/m². Carton avec réserve alcaline, sans azurant optique, ISO 9706, testé PAT. Couleur : gris blanc nature / blanc.

- 100 % cellulose / Alpha cellulose blanchie
- exempt de fibres recyclées
- exempte de pâte mécanique
- exempt de lignine : indice kappa 1 – 2
- pH 8.0 – 9.5 = sans acide
- réserve alcaline > 2 % carbonate de calcium natif
- sans azurant optique

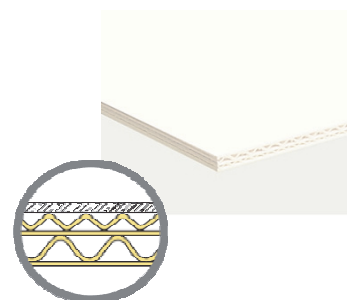


no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	poids	1-4 f.	5 f.	30 f.	50 f.	100 f.
00612	EB Vague Plus	120 x 180	5	5	1160 g/m ²	45.90	37.80	35.10	32.40	27.00

VAGUE CONSERVATION blanc nature / blanc

Carton cannelé, multi-couches avec une face en carton passe-partout, épaisseur environ 3,1 mm, grammage environ 1100 g/m². Carton avec réserve alcaline, sans azurant optique, ISO 9706, testé PAT. Couleur : blanc nature / blanc. Facile à découper à l'aide d'un cutter.

- 100 % cellulose / Alpha cellulose blanchie
- exempt de fibres recyclées
- exempte de pâte mécanique
- exempt de lignine : indice kappa 1 – 2
- pH 8.0 – 9.5 = sans acide
- réserve alcaline > 2 % carbonate de calcium natif
- sans azurant optique



no article	désignation	format (cm)	épaisseur (mm)	f./pq	poids	1-9 f.	10 f.	30 f.	50 f.	100 f.
00606	EF Vague Plus	185 x 360	3.1	-	1100 g/m ²	206.40	170.00	157.80	145.70	121.40